



DANCING DAYS. 11 Tage, 66 Stunden. Tanzmarathon als Tanzinstallation

Do, 7. bis So, 17. Mai, Celibidacheforum, Gasteig
täglich 16.16 Uhr bis 22.16 Uhr

Stefan Drehers Tanzmarathon-Projekt DANCING DAYS stellt grundsätzliche Fragen an das Tanzen und an den kreativen Akt der Choreografie: Wie entstehen Tanz und Choreografie, wenn der Choreograf weder Schritte noch Bewegungen vorgibt? Welche Formen und Dynamiken nimmt der Tanz dann an, und wie wird er von wem erfahren? Wann wird Tanzen gar zu einem gemeinschaftlichen Sog, einem andauernden Zustand oder zu einer Strategie?

Nun realisiert Stefan Dreher auf Initiative von Nina Hümpel, der künstlerischen Leiterin von DANCE 2015, sein Tanzmarathon-Projekt erstmals über die gesamte Dauer eines Festivals als Tanzinstallation. Vom 7. bis 17. Mai 2015 tanzen täglich Tänzerinnen und Tänzer aus ganz Europa jeweils ab 16.16 Uhr sechs Stunden lang beim Internationalen Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München auf dem Celibidacheforum am Gasteig unter freiem Himmel zum Takt der Sekunden. Zeitgrenzen werden auf diese Weise verschoben; der Zeitrahmen einer Aufführung ins scheinbar Unendliche ausgedehnt.

Ähnlich den legendären Tanzmarathons in Amerika in den 1920ern folgt Drehers permanente Choreografie dabei klaren Regeln und verborgenen Anweisungen. So entstehen zahllose Gänge und Formationen, die zu schwarmähnlichen Bewegungsgebilden, Trancen, unerwarteten sozialen Interaktionen und fragilen wie absurden Momenten von Aufbruch und Aufhören, Neubeginn und Abschlüssen führen. Die tägliche Tanzzeit wird gestoppt und am letzten Tag des Festivals zusammengezählt.

Im Mittelpunkt des Interesses steht der Tanzende mit seiner Fähigkeit zur intuitiven Nach- und Umgestaltung der Bewegungen anderer, zur eigenen Kreation und zur Intervention sowie die dabei entstehenden körperlichen, sozialen und mentalen Herausforderungen.

**14. Internationales
Festival für
zeitgenössischen
Tanz der
Landeshauptstadt
München**

**DANCE 2015
7. — 17. Mai**

Veranstalter:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Burgstrasse 4
80313 München
Kontakt: Dr. Daniela Rippl
T +49 (0)89 233 254 67
F +49 (0)89 233 215 63
www.muenchen.de/kulturreferat

Künstlerische Leitung:

Nina Hümpel
Dachauer Strasse 112d
80636 München
T +49 (0)89 324 949 42
F +49 (0)89 543 951 2
office@dance-muenchen.de
www.dance-muenchen.de

Das Marathon-Ensemble der DANCING DAYS bei DANCE besteht aus acht Tänzer_innen: Tereza Hradilková (Tschechien), Marie Lykkemark (Dänemark), Sabina Perry (Kanada), Michel Yang (USA), Douglas Batemann (Großbritannien), Yoann Boyer (Belgien), Adam Ster (Ungarn), Martin Talaga (Slowakische Republik), sowie Tänzer_innen aus dem aktuellen Piloprojekt von Mia Lawrence im Bereich Performance-Training in Kooperation mit DANCE und Stefan Dreher. Gasttänzer_innen aus den Ensembles bei DANCE sowie unter anderem aus München flechten sich in die Tanzinstallation ein und erweitern den Marathon.

Die PAT-Gruppe (Performance Art Talk), Studierende und Absolvent_innen der Theaterwissenschaft an der LMU München, begleiten unter Leitung von DANCE-Dramaturgin Dr. Katja Schneider die DANCING DAYS. Der PAT-Facebook-Kanal der Gruppe sowie ein eigens eingerichteter Blog in Zusammenarbeit mit dem Gasteig kommunizieren täglich Beobachtungen, Ereignisse und Erlebnisse beim Tanzmarathon.

Stefan Dreher, geboren 1966, realisierte die DANCING DAYS erstmals am 9. November 2013 als 24stündigen Tanzmarathon mit zwölf Tänzer_innen aus ganz Europa im i-camp neues theater München. Weitere, mehrstündige Tanzmarathons feierten große Erfolge an den Konservatorien in Prag und Antwerpen. Darüberhinaus kreierte der Wahlmünchner bislang rund 15 Bühnenstücke und Site-Specific-Arbeiten. 2003 gründete er das interdisziplinär arbeitende Kollektiv Loving Lucy, mit dem er international tourt. Seine Ausbildung absolvierte er an der Folkwang-Hochschule in Essen. Im Anschluss hatte Stefan Dreher als Tänzer und Choreograf vorwiegend in Belgien gearbeitet. Er entwickelte ein Trainingsprogramm, das Yoga und Tanz miteinander verbindet.

Tanz: Tereza Hradilková (Tschechien), Marie Lykkemark (Dänemark), Sabina Perry (Kanada), Michel Yang (USA), Douglas Batemann (Großbritannien), Yoann Boyer (Belgien), Adam Ster (Ungarn), Martin Talaga (Slowakische Republik)

Idee, choreografisches Konzept, Probenleitung: Stefan Dreher
Dramaturgische Assistenz: Alexandra Karabelas

Artistic Coaching/Mentoring: Mia Lawrence

Pressebüro

Yvonne von Duehren · Christonh Reiserer · Stefan Dreher

PR-Beratung und Kulturkommunikation

vonduehren@dance-muenchen.de

T: +49 (0)163 552 322 1